

The book was found

Lógica(s) De La Imagen: EN "Filosofía De La Imagen" (Metamorfosis N.º 12156) (Spanish Edition)

Lógica(s) de la imagen

ANA GARCÍA VARAS

EN

FILOSOFÍA
DE LA
IMAGEN

ANA GARCÍA VARAS (BA)



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Synopsis

Ideas e imágenes han sido, desde sus orígenes, el material de lo filosófico. Las imágenes son asimismo, y según una de las retóricas comunes, un núcleo central de la comunicación y la cultura actuales y, de esta forma, un enclave básico para comprender e investigar las sociedades en las que nos movemos. Entre estos dos puntos de referencia, el énfasis en la imagen como lugar del pensamiento y como cristalización de la historia de la cultura, se dirime en las últimas dos décadas un importante debate sobre la representación en imágenes. El presente volumen reúne textos clave de este reciente debate e, insistiendo en una perspectiva filosófica sobre el mismo, recoge la obra de algunos de los más destacados pensadores actuales sobre las imágenes, tanto en la tradición anglosajona como en la menos reconocida tradición continental. Estos textos remiten por tanto, desde una importante variedad de coordenadas (hermenéutica, fenomenológica, filosófica analítica, el estudio filosófico de la ciencia), a un planteamiento filosófico centrado en la elucidación de los mecanismos del significado de la imagen y así, han sido seleccionados por fundar, desde un espacio u otro, una filosofía o pensamiento de las imágenes: dan cuenta de las características propias del sentido de las mismas, de su semántica y de su estructura epistemológica y de conocimiento. Pretenden conformar, en definitiva, las bases de una reflexión filosófica sobre las imágenes que asume el logos propio de lo icónico. ANA GARCÍA VARAS se licenció y doctoró en filosofía por la Universidad de Salamanca, y prosiguió su formación en las universidades de Heidelberg, Bochum y Humboldt de Berlín. Ha sido investigadora en los Institutos de Filosofía y de Computervisualistik de la Universidad Otto-von-Guericke de Magdeburg (2004- 2006) y en la Universidad de California, Berkeley (2006-2007). Desde 2007 es profesora de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Zaragoza. Entre sus publicaciones se encuentran numerosas obras sobre el pensamiento filosófico de la imagen, desde la reflexión sobre tradiciones icónicas concretas al análisis de las características fundamentales de la semántica de las imágenes; entre ellas destacan «Hacia una semiótica de las imágenes», «How the Commercial Gaze formed the Scientific Image» o «Categorisation visuelle».

Book Information

File Size: 152 KB

Print Length: 49 pages

Publisher: Ediciones Universidad de Salamanca; 1 edition (July 5, 2016)

Publication Date: July 5, 2016

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B0111H5SDW

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Not Enabled

Best Sellers Rank: #1,555,997 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #43

in Books > Libros en español > No-Ficcin > Filosofía > Esttica #471

in Kindle Store > Kindle eBooks > Nonfiction > Politics & Social Sciences > Philosophy >

Aesthetics #2449 in Books > Politics & Social Sciences > Philosophy > Aesthetics

[Download to continue reading...](#)

Lógica(s) de la imagen: EN "Filosofía de la imagen" (Metamorfosis n 12156) (Spanish Edition)

Ms allá del lenguaje? Apuntes sobre la lógica de las imágenes: EN "Filosofía de la

imagen" (Metamorfosis n 1287106) (Spanish Edition) El giro pictorial. Una respuesta.

Correspondencia entre Gottfried Boehm y W. J. Thomas Mitchell (II): EN "Filosofía de la imagen"

(Metamorfosis n 127186) (Spanish Edition) Estudios visuales, historia de las ideas y la imagen en

la sociedad actual. Una entrevista con Martin Jay: EN "Filosofía de imagen" (Metamorfosis n

12291308) (Spanish Edition) 100 Acertijos de Lógica Interactivos: Los Mejores Acertijos de

Lógica con Pistas para Estimular y Entretener su Mente (Acertijos, Enigmas y Rompecabezas, ...

Puzzles y juegos) (Spanish Edition) EL PODER DEL ENCUADRE: COMPOSICIÓN Y

ESTRUCTURA DE LA IMAGEN (IMAGEN FÁCIL n 5) (Spanish Edition) Imagen Positiva:

Gestion Estrategica de la Imagen de las Empresas (Coleccion Empresa y Gestion) (Spanish

Edition) Re-Marka tu Imagen: Crea la marca de tu imagen en 7 pasos (Spanish Edition) La nueva

alianza / The New Alliance: Metamorfosis de la ciencia / Metamorphosis of Science (Alianza

Universidad) (Spanish Edition) Pep Guardiola. La metamorfosis (Spanish Edition) El delito y el

control del delito en la modernidad avanzada: Una aproximación al inicio de la biopolítica y la

metamorfosis del pharmakos y del homo sacer en la modernidad avanzada (Spanish Edition)

Beautiful Girls Hentai Anime: homoerotismo bebé de soltera lassie muchacha granja ilustrador

imagen cachonda imágenes artísticas cámara mama autoerotismo ... Photo Collections n 66)

(Spanish Edition) DOMINE SU CÁMARA DIGITAL: Consiga fotos y vídeos profesionales

(IMAGEN FÁCIL n 3) (Spanish Edition) REALIZACION DE CINE Y TELEVISIÓN: EN LA

PRÁCTICA (IMAGEN FACIL n 4) (Spanish Edition) 75 fantásticos acertijos de lógica:

Explicación y respuesta con un solo click (Spanish Edition) Principios de la lógica en el universo

(Spanish Edition) Una breví-sima introducciÃ n a la IÃ gica (Spanish Edition) 75 fantÃ¡sticos
acertijos de IÃ gica: Pon a prueba tu cerebro (Spanish Edition) OPCULATO: Libro de Puzzles
MatemÃ¡ticos: Mejora la aritmÃ©tica, IÃ gica y facultad de combinaciÃ n. (Spanish Edition) LÃ gica
econÃ mica: Las bases del progreso en el tercer milenio MÃ¡s empresas y empleos Ganancias y
altos salarios (Spanish Edition)

[Dmca](#)